*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2022-2025**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2024/2025

**1.1. Podstawowe informacje o przedmiocie**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | **Ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego** |
| Kod przedmiotu\* | BW46 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Polityce |
| Kierunek studiów | Bezpieczeństwo wewnętrzne |
| Poziom studiów | pierwszy stopień |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok III, semestr V |
| Rodzaj przedmiotu | do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr Grzegorz Pawlikowski |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Grzegorz Pawlikowski |

**\* *-****opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

* **Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| V |  |  | 15 |  |  |  |  |  | 2 |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu** (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

* **Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| dobra znajomość zagadnień z najnowszej historii politycznej Europy |

**3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne**

**3.1. Cele przedmiotu/**

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | zapoznanie studentów z podstawowymi aktami prawnymi dotyczącymi ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |
| C2 | prezentacja głównych zasad etycznych osób zawodowo związanych z ochroną dóbr kultury |
| C3 | analiza wybranych praktycznych problemów zabezpieczeń dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych |

**3.2** **Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK** (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| EK\_01 | zna zasady ochrony obiektów związanych z ochroną dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz ich znaczenie dla społeczeństwa | K\_W04 |
| EK\_02 | potrafi analizować, planować i organizować pracę w zakresie bezpieczeństwa w instytucji kultury | K\_U01 |
| EK\_03 | potrafi identyfikować, interpretować i wyjaśniać zjawiska związane z bezpieczeństwem dóbr kultury i dziedzictwa narodowego | K\_U04 |
| EK\_04 | pogłębia, uzupełnia i doskonali zdobytą wiedzę oraz wykorzystuje ją w skutecznym rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_U07 |
| EK\_05 | jest gotowy do aktywnego uczestniczenia w procesach wolnorynkowych oraz identyfikacji zagrożeń z zakresu ochrony dóbr kultury | K\_K03 |
| EK\_06 | zachowuje się w sposób profesjonalny i etyczny w działalności zawodowej i społecznej | K\_K05 |

**3.3 Treści programowe**

* Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Nie dotyczy |

* Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Dobra kultury i dziedzictwo narodowe Wymiar teoretyczny i praktyczny |
| Normy prawne (polskie i międzynarodowe) dotyczące ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |
| Instytucje i służby odpowiedzialne za ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (muzea, galerie, nadzór konserwatorski) |
| Modele ochrony dóbr kultury w wybranych państwach europejskich |
| Ochrona dóbr kultury/dziedzictwa narodowego w sytuacjach kryzysowych/konfliktów zbrojnych/klęsk żywiołowych |
| Praktyczny aspekt zabezpieczeń dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

3.4 **METODY DYDAKTYCZNE**

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza aktów prawnych i tekstów źródłowych

**4 METODY I KRYTERIA OCENY**

**4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_ 01 | obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |
| EK\_ 02 | obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |
| EK\_04 | obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |
| EK\_05 | obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |
| EK\_06 | obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |

**4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)**

|  |
| --- |
| aktywność na zajęciach  Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 25 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

1. **PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | *-* |
| zasady i formy odbywania praktyk | *-* |

1. **LITERATURA**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa:**  "Ochrona Zabytków" 2000-2012.  Różański M., *Ochrona dóbr kultury w czasie konfliktów zbrojnych i w sytuacjach kryzysowych. Zagadnienia prawne*, [w:] Nowe zagrożenia bezpieczeństwa. Wyzwania XXI w., Olsztyn 2015.  Waltoś S., *Kodeks etyki ICOM dla muzeów*, Warszawa 2009. |
| **Literatura uzupełniająca:**  "Kurier konserwatorski" 2008-2015.  "Raport Roczny Narodowego Instytutu Dziedzictwa" 2011-2015. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej